

---

CONTEMPORANEA - REVISTA DE COMUNICAÇÃO E CULTURA, VOL. 11, NO 2 (2013)

[CAPA](#)   [SOBRE](#)   [ACESSO](#)   [CADASTRO](#)   [PESQUISA](#)   [ATUAL](#)   [EDIÇÕES ANTERIORES](#)  
[NOTÍCIAS](#)   [POSCOM/UFBA](#)   [SUBMISSÃO](#)

---

*Capa > Vol. 11, No 2 (2013) > Bezerra*

---

Tamanho da fonte:   

## DESCENTRALIZAÇÃO DO ACESSO, PRODUÇÃO AMADORA E PROPRIEDADE INTELECTUAL: DILEMAS DA CULTURA NA ERA DIGITAL // DECENTRALIZATION OF ACESS AMATEUR PRODUCTION AND INTELLECTUAL PROPERTY: DILEMMAS OF CULTURE IN THE DIGITAL ERA

*Arthur Coelho Bezerra*

### RESUMO

Se hoje as tecnologias de informação e comunicação permitem o protagonismo dos indivíduos nas práticas de produção, distribuição e consumo de bens informativos e culturais, resta verificar que expectativas e que possibilidades reais emergem no bojo das sociedades que se deparam com uma perspectiva de acesso potencialmente irrestrito a tais conteúdos. A nosso ver, podem ser destacados pelo menos três dilemas que envolvem o livre acesso a produção, distribuição e consumo de informação e cultura na atualidade: o dilema da descentralização do acesso, o dilema da produção cultural amadora e o dilema da propriedade de bens culturais. São esses os assuntos que pretendemos abordar neste artigo.

Texto Completo: [PDF](#)

---

Página gerada em: 0,1877s

Número de requisições ao bancos de dados: 65