

chas bibliográficas, serão delas extraídos.

Constará dos seguintes itens de recuperação:

- a) Data de entrada no arquivo
- b) Código para datas de publicação do livro
- c) Primeira data
- d) Segunda data
- e) Código para países
- f) Código para ilustrações
- g) Código para nível intelectual
- h) Código para forma de reprodução
- i) Código para tipo de referência
- j) Código para recuperar publicações oficiais (futuro)
- l) Indicador de Conferências, Seminários etc.
- m) Indicador de Coletânea de Homenagens (não usado)
- n) Indicador de Índice (não usado)
- o) Indicador da entrada principal figurando no corpo da ficha (não usado)
- p) Indicador de ficção
- q) Código para biografias
- r) Código de línguas
- s) Indicador de modificação de registro (não usado)
- t) Indicador da fonte da catalogação

Os assuntos, por grandes classes, serão recuperados através do campo variável 900.

4.3.3 - Definição dos Itens de recuperação

- a) Data de entrada no Arquivo. Ocupará 6 caracteres, para registrar dia, mês e ano. Ex.:

6	9	72	= 6 de setembro de 1972.
---	---	----	--------------------------

As datas serão mudadas sempre que as fichas sofrerem revisões e não serão perfuradas nas fitas de papel, mas sim, acrescentadas à fita magnética, sempre que lidas pelo computador.

- b) Código para datas da publicação representado por 1 caráter. Os códigos serão:

<u>s</u>	=	data conhecida
<u>c</u>	=	data de <u>copyright</u>
<u>d</u>	=	data <u>desconhecida</u>
<u>r</u>	=	data de <u>revisão</u>
<u>m</u>	=	data <u>múltipla</u>
<u>i</u>	=	data <u>incompleta</u>

c) Primeira data é um campo representado por 4 caracteres. Sempre que a publicação tiver apenas 1 data, esta será colocada no 1º campo, ficando o 2º campo vazio e representado por ~~XXXX~~

Ex.:

<u>Data de impressão</u>	<u>Código</u>	<u>1a. data</u>	<u>2a. data</u>
1970	<input type="checkbox"/> s	1970	XXXX

d) Segunda data é um campo também representado por 4 caracteres e será usado sempre que a publicação tiver 2 datas, adotado o seguinte critério:

i) quando a monografia possuir data de publicação e ainda a de copyright, colocar a da publicação no campo da 1a. data e a de copyright no campo da 2a. data. Usar o código c

Ex.:

<u>Data de impressão</u>	<u>Código</u>	<u>1a. data</u>	<u>2a. data</u>
1971, c1969	<input type="checkbox"/> c	1971	1969

ii) quando não se souber a data de publicação, usar o código d e preencher os campos das duas datas com vazios, isto é, ~~XXXX~~

Ex.:

<u>Data de impressão</u>	<u>Código</u>	<u>1a. data</u>	<u>2a. data</u>
/s.d./	<input type="checkbox"/> d	XXXX	XXXX

iii) quando a publicação for uma revisão, reimpressão etc., usar o código r e colocar, no primeiro campo, a data mais recente e, no 2º campo, a data anterior.

Ex.:

<u>Data de impressão</u>	<u>Código</u>	<u>1a. data</u>	<u>2a. data</u>
1969 rev./1950	<input type="checkbox"/> r	1969	1950

iv) quando a publicação for em mais de 1 volume e possuir 2 datas, ou for publicação em curso de impressão (ficha aberta), usar o código m e colocar cada data nos seus respectivos campos.

Para publicações em curso de impressão, o campo da 2a. data deverá ser preenchido com 9999

O código m terá preferência sempre que a publicação tiver data anterior, isto é, o código m será preferido ao r.

Ex.:

<u>Data de impressão</u>	<u>Código</u>	<u>1a. data</u>	<u>2a. data</u>
1969-71	<u>m</u>	1969	1971
1971-	<u>m</u>	1971	9999

Para os casos de datas não completas, será adotado o seguinte critério: se a publicação indicar apenas 2 ou 3 dígitos para representar a data de impressão, completar a data com zeros e colocá-la no 1º campo. O 2º campo será preenchido com a data mais alta, a não ser que ultrapasse o ano em que a obra foi catalogada, quando então se usará o ano corrente. Usar o código i

Ex.:

<u>Data de impressão</u>	<u>Código</u>	<u>1a. data</u>	<u>2a. data</u>
195-	<u>i</u>	1950	1971
19-	<u>i</u>	1900	1971

Esse código terá sempre preferência sobre outros que, porventura, se apliquem à publicação.

e) Código para países representado por 2 ou 3 caracteres. Excetuando-se Brasil e Estados Unidos, usar apenas 2 caracteres, as iniciais do nome do país, deixando-se o 3º caráter em branco (Ø). Quando houver homônimos, usar outra letra que não a segunda do nome do país. Para o Brasil, usar a inicial B como 1º caráter e 2 letras do nome dos Estados, de preferência as iniciais.

Exemplo:

FRØ	=	França	ECH	=	Chicago, Estados Unidos
ITØ	=	Itália	ENI	=	Nova Iorque, Estados Unidos
ESØ	=	Espanha	BBA	=	Bahia, Brasil

f) Código para ilustrações. Na catalogação simplificada, usada pelo SIC e outras bibliotecas, é adotada apenas a abreviatura ilust., para indicar que a publicação contém qualquer tipo de ilustrações etc. Entretanto, para atender outros usuários, que, na nova rede de cooperantes possam se interessar por maiores detalhes, serão usados 4 caracteres, sendo que o último indicará se são ou não coloridas. Quando não usados, serão preenchidos com ∅. Se apenas forem usados o 1º e o último códigos, deixar os 2 seguintes ao primeiro, em branco (∅). Os códigos serão:

i	=	ilustrações	d	=	discos
m	=	mapas	f	=	formulários
r	=	retratos	e	=	estampas
s	=	fac-símiles	∅	=	branco (sem ilustrações)
p	=	plantas	c	=	coloridas

Ex.:

mapas, retratos, discos
ilustrações, mapas coloridos

m	r	d	∅
i	m	∅	c

A ordem de preferência ficará a critério das bibliotecas.

g) Código de nível intelectual representado por 1 caráter que indicará:

i	=	infantil	r	=	relatório técnico
j	=	juvenil	o	=	obras raras
p	=	pesquisa	∅	=	não incluído nos códigos previstos
t	=	tese			tos

h) Código para forma de reprodução (bibliográfica), representado por 1 caráter que indicará a forma física da monografia. Os códigos serão:

m	=	microfilme	Usados para obras reproduzidas em ampliações ou tamanhos demasiadamente reduzidas
t	=	microficha transparente	
o	=	" opaca	
a	=	ampliação	
∅	=	não é reprodução	

i) Código para tipo de referência representado por 4 caracteres para indicar até 4 informações. Os códigos serão:

b	=	bibliografias	n	=	indicadores
---	---	---------------	---	---	-------------

<u>c</u> = <u>catálogos</u>	<u>s</u> = <u>estatísticas</u>
<u>a</u> = <u>anuários</u>	<u>i</u> = <u>índices</u>
<u>d</u> = <u>dicionários</u>	<u>t</u> = <u>texto programado</u>
<u>e</u> = <u>enciclopédias</u>	<u>p</u> = <u>problemas e exercícios</u>
<u>r</u> = <u>resumos</u>	<u>∅</u> = <u>forma não especificada</u>

Essas informações serão retiradas dos títulos, notas ou cabeçalhos de assunto.

j) Código para recuperar publicações oficiais (nacionais ou estrangeiras)

Para uso futuro

l) Indicador de Conferências, Seminários etc. representado por 1 caráter, para significar:

- l = contém proceedings, relatórios, trabalhos, anais etc.
- ∅ = não contém esse tipo de material

m) Indicador de Coletânea de Homenagens Não usado

n) Indicador de índice Não usado

o) Indicador de entrada principal figurando no corpo da ficha Não usado.

p) Indicador de ficção representado por 1 caráter para significar:

- l = é obra de ficção
- ∅ = não é obra de ficção

q) Código para biografias representado por 1 caráter. Os códigos serão:

- a = autobiografia
- b = biografia individual
- c = biografia coletiva
- i = contém informações biográficas
- ∅ = não contém material biográfico

r) Código de línguas representado por 3 caracteres mnemônicos que indicarão as 3 primeiras letras da língua. Serão apenas codificadas as seguintes:

ALE = alemã	POR = portuguesa
FRA = francesa	ING = inglesa
ITA = italiana	ESL = eslava
RUS = russa	ESP = espanhola

Para obras de mais de 1 língua, registrar neste campo apenas a 1ª. língua e colocar as outras no campo variável Ø5Ø.

s) Indicador de modificação de registro Não usado

t) Indicador da fonte de catalogação representado por 1 caráter para significar:

Ø	= catalogação da Biblioteca do IBBD
1	= catalogação de bibliotecas cooperantes

4.4 - Zona de Campos variáveis (conteúdo da ficha catalográfica)

Cada tipo de campo de uma ficha catalográfica é identificado por uma Etiqueta constituída de 3 caracteres numéricos, complementados por 2 indicadores, delimitadores e códigos de subcampo. As etiquetas do campo variável podem se repetir, visto uma ficha catalográfica apresentar, às vezes, 2 séries, várias notas, vários assuntos etc. Algumas, porém, não se repetem, tal como a entrada de autoria.

4.4.1 - Representação esquemática de 1 campo

Indicadores	Códigos de subcampo	Dados 1	Códigos de subcampo	Dados 2	Ø

4.4.2 - Significados

Indicadores. Cada campo variável começará com 2 caracteres que fornecerão as informações suplementares acerca do campo. Variam de campo para

campo. Quando não usados serão substituídos por \emptyset (brancos).

Códigos de subcampo. São representados por 2 caracteres - 1 delimitador seguido por uma letra minúscula do alfabeto. Os campos variáveis são constituídos de: ou um único dado ou vários. São colocados logo depois dos indicadores, precedendo os dados de cada campo e os identificando. Como delimitador será usado o cifrão (\$).

Dados. Sendo um dado uma unidade de informação dentro de um campo variável, eles podem ter comprimentos variáveis.

Fim-de-campo é um símbolo que indica o Fim de um campo e o início de outro. Será usado o símbolo (F).

4.4.3 - Relação das etiquetas

Nº de

Ident.

Explicativa

010 §	Número de controle. Não usado. Será usado o campo 001 (deixado para uso de outras bibliotecas)
020 §	Número padronizado do livro (SBN)
030	Número de chamada /para uso exclusivo do IBBD/
035	Número de registro /para uso exclusivo do IBBD/
040	Siglas das bibliotecas cooperantes
050	Nomes das línguas. Usado o campo 008, posição 35 quando se tratar de uma só língua.
070	Classificação Decimal de Dewey
080	Classificação Decimal Universal

Entradas principais

100	Nomes pessoais
110	Entidades coletivas
111	Conferências, Seminários, congressos etc.
130	Títulos uniformes

Título bibliográfico, imprensa e colação

245	Título (da publicação)
250	Nota de edição

As etiquetas marcadas com § não serão usadas em princípio, mas deverão ficar reservadas para o futuro.

- 260 Imprinta ou Notas tipográficas
 300 Colação ou Notas bibliográficas
- Nota de Série
- 400 Nomes pessoais
 410 Entidades coletivas
 411 Conferências, Seminários, Congressos etc.
 440 Série diretamente pelo título
 450 Série adicional

Notas bibliográficas ou especiais

- 500 Notas gerais
 501 Nota de "encadernado com"
 502 Nota de tese ou dissertação
 504 Inclusão de bibliografia
 505 Indicação de conteúdo

Pista

Cabeçalhos de Assunto

- 600 Nomes pessoais
 610 Entidades coletivas
 611 Conferências, Seminários, Congressos etc.
 630 Títulos uniformes
 650 Assuntos específicos ou tópicos
 651 Assuntos entrando pelo local

Outras entradas secundárias

- 700 Nomes pessoais
 710 Entidades coletivas
 711 Conferências, Seminários, Congressos etc
 730 Títulos uniformes (cabeçalhos uniformes)
 740 Títulos em forma diferente da encontrada na publicação
 750 Títulos adicionais (edições diferentes, anteriores ou em outras línguas)

Recuperação de assuntos

- 900 Administração pública ou industrial
 901 Agricultura
 902 Antropologia

903	Arquitetura
904	Arte
905	Astronomia
906	Biblioteconomia e Documentação
907	Biologia
908	Botânica
909	Ciência política
910	Ciências sociais
911	Comércio
912	Direito
913	Economia
914	Educação
915	Eletricidade & Eletrônica
916	Engenharia
917	Filosofia
918	Física
919	Folclore
920	Geologia
921	Geografia
922	História
923	Jornalismo
924	Linguística
925	Literatura
926	Matemática
927	Medicina
928	Psicologia
929	Química
930	Religião
931	Sociologia
932	Tecnologia
933	Urbanismo
934	Zoologia

4.4.3.1 - Etiquetas, Indicadores e Códigos de Subcampo - Explicativa

ETIQUETAS

Nº	Mnem	Explicativa	Indicadores		Códigos de subcampo
			1º	2º	
010	NFI	NÚMERO DA FICHA IMPRESSA Não usado. Usado o campo 001	-	-	-
020	NPL	NÚMERO PADRONIZADO DO LIVRO (reservado para o futuro)	-	-	-
030	CHA	NÚMERO DE CHAMADA (Usado apenas para os livros do IBBD). Compõe-se de: Nº de classificação. Nº de Cutter e Nº de exemplares. O nº de exemplares não é obrigatório em todos os números de chamada. Exemplo: 025.3078 E79a Ex.2 000\$a025.3078\$bE79a\$cEx.2	0	0	\$a = Número de classificação \$b = Número de Cutter \$c = Número de exemplares
035	REG	NÚMERO DE REGISTRO (Usado apenas para os livros do IBBD) Exemplo: 769-8/6/1971 000\$a769\$d8\$m6\$n1971	0	0	\$a = Número sequencial \$d = Dia \$m = Mês \$n = Ano
040	COP	FONTE DA CATALOGAÇÃO Indica a biblioteca que realizou a catalogação. Sempre que este campo for usado, deverá existir o código [1] na zona de campo fixo 008, posição 39 Exemplo: GB-BMF 000\$aGB\$aBMF	0	0	\$a = Estado \$s = sigla da Biblioteca
050	LIN	LÍNGUAS. Representadas pelas 3 primeiras letras da palavra. Esse campo só será usado para obras traduzidas ou em mais de 1 língua. Nos casos de 1 só língua usar o campo 008, posição 35 e não usar este, mas, quando usá-lo, o código da primeira língua deverá figurar no campo 008, posição 35. Para obras políglotas, observar a predominância das línguas, no texto ou então, a ordem alfabética. Em caso de sumários em outras línguas, essas deverão ser registradas em ordem alfabética, depois da língua do texto. Os códigos de subcampo <u>s</u> ou <u>t</u> separarão os 2 grupos. Para obras traduzidas, observar a seguinte ordem: 1. língua da publicação 2. língua da qual foi traduzida 3. língua original Sempre que a língua da qual foi traduzida, for a original, registrar apenas os códigos 1 e 2. Exemplos: a) texto em português com sumários em inglês e francês 000\$aPOR\$sINGFRA b) Texto em inglês, trad. do alemão 100\$aING\$tALE c) texto em português, trad. da versão alemão sobre o original francês 100\$aPOR\$tALEFRA	0=po- liglo ta l=trad.	\$a = língua do texto \$s = língua do sumário \$t = língua da tradução	

ETIQUETAS (cont.)

Nº	Mnem	Explicativa	Indicadores		Códigos de subcampo
			1º	2º	
077	CDD	CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY Sempre que houver mais de uma notação, separá-las com o código de subcampo \$a Exemplo: 338.1734 \$a338.1734 Sempre que houver uma letra antecedendo a notação, separá-la com o código de subcampo \$a Exemplo: B869.3 \$aB869.3	Ø	Ø	\$a
080	CDU	CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL Os próprios símbolos da CDU servirão de códigos, porém como o computador não possui o sinal: este será substituído por ; (ponto e vírgula) 1) Exemplo: 338.17 (81) "1970" \$a338.17(81)"1970" 2) Exemplo: 002:02 (81) (091) \$a002;02(81)(091)	Ø	Ø	\$a = para índices principais Os próprios símbolos da CDU como códigos

Nº	Mnem	Explicativa	1º Indicador		2º Indicador		Códigos de subcampo		
			Nº	Explicativa	Mnem	Nº		Explicativa	Mnem
100	EPP	ENTRADA PRINCIPAL DE AUTOR PESSOAL Exemplos: 1) \$awheeler, William Archie, \$d1876- ou \$Wwheeler, William Archie, \$d1876- 2) \$aCamuñas Paredes, Antonio, \$rcomp. ou \$Camuñas Paredes, Antonio, \$rcomp. \$aFrancisco de Assis, \$hsanto. \$sLenda ou \$Francisco de Assis, \$hsanto. \$sLenda	Ø	Prenome	P	Ø	Não é assunto	Ø	\$a = nome pessoal \$g = algarismos romanos (que seguem os nomes) \$h = títulos (honoríficos, nobreza etc. ou outras palavras associadas ao nome) \$d = datas (nasc., morte, época) \$r = relacionamento com a obra (ed. comp., trad. etc.) \$s = subcabeçalhos. Frases padronizadas como: <u>Suposto autor. Obras espúrias ou duvidosas</u> Etc. \$t = título (da obra) usado junto à entrada
110	EPC	ENTRADA PRINCIPAL COLETIVA Exemplos: \$aDisney (Walt) Production ltd. ou I\$aDisney (Walt) Production ltd. 1) \$aBrasil. \$sLeis, decretos etc. \$sCódigo civil ou L\$aBrasil. \$sLeis, decretos etc. \$sCódigo civil 2) \$aCompanhia Vale do Rio Doce \$uBiblioteca ou D\$aCompanhia Vale do Rio Doce \$uBiblioteca	Ø	Sobrenome invertido	I	Ø	Não é assunto	Ø	\$a = nome do órgão \$u = unidades subordinadas \$r = relacionamento com a obra \$s = subcabeçalhos convencionais (Tarifas; Leis, decretos etc.) \$t = título (da obra) usado junto à entrada
			1	Sobrenome simples	S	Ø	Também é assunto	Ø	
			2	Sobrenome composto	C	1	Também é assunto	X	
			3	Nome de família	F				

ETIQUETAS (cont.)

Nº	Mnem	Explicativa	1º Indicador		2º Indicador		Códigos de subcampo		
			Nº	Explicativa	Mnem	Nº		Explicativa	Mnem
111	EPS	ENTRADA PRINCIPAL SOB CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS, CONGRESSOS (A letra <u>S</u> da palavra <u>S</u> eminário, foi a escolhida para não confundir com <u>C</u> de Coletiva do campo 119) Exemplos: 2\$Congresso Brasileiro de Medicina\$c10.\$1Rio de Janeiro\$d1969 ou D\$Congresso Brasileiro de Medicina\$c10.\$1Rio de Janeiro\$d1969 1\$Paris Symposium on Radio Astronomy,\$d1958 ou L\$Paris Symposium on Radio Astronomy,\$d1958	Ø	Sobrenome invertido	I			\$a = nome \$g = ordem cronológica \$l = local de realização \$d = datas de realização \$u = unidade subordinada \$i = informações adicionais (como: projeta do mas não realizado) \$s = subcabecinhos \$t = título (da obra) usado junto à obra.	
			1	Lugar + Nome	L	Ø	não é assunto	Ø	
			2	Nome na ordem direta	D	1	também é assunto	X	
139	EPU	ENTRADA PRINCIPAL PARA TÍTULOS UNIFORMES OU CONVENCIONAIS Inclui as obras anônimas, nomes de programas de rádio, televisão e alguns tratados e acordos intergovernamentais Exemplos: Ø\$M11 e Uma Noites.Português ØX\$Chanson de Roland				Ø	não é assunto	Ø	\$a = cabeçalho uniforme \$t = título (da obra) usado junto ao cabeçalho
						1	também é assunto	X	
245	TIT	Parágrafo do TÍTULO Para títulos cujas entradas secundárias tenham forma diferente da apresentada na publicação, ver campo 74Ø Para títulos de edições diferentes ver campo 75Ø Exemplos: 1\$Financial and business statement,\$c by Thomas A. Budd ou X\$Financial and business statement,\$c by Thomas A. Budd Ø\$Obras completas\$c de Machado de Assis ou Ø\$Obras completas \$c de Machado de Assis 1\$Colas y mansillas,\$bmanual sobre la fabricación y empleo de los adhesivos,\$cpor K.Micksch ou X\$Colas y mansillas;\$bmanual sobre la fabricación y empleo de los adhesivos,\$cpor K.Micksch	Ø	não precisa ent. sec. para título	Ø				\$a = o título até a primeira pontuação \$b = o restante do título, incl. títulos alternados, subtítulos etc. \$c = parte complementar do título, isto é, indicação de autor, trad., rev. etc.
			1	precisa ent. sec. para título	X	Ø			
259	EDI	NOTA DE EDIÇÃO Exemplo: Ø\$3.ed.rev. e aum\$bpor José Alves							\$a = indicação da nota de edição em si, incl. todas as palavras descritivas relacionadas tal como: rev.,aum. etc. \$b = restantes das inf. tal como: nome do revisor etc., até a impressão exclusiva

ETIQUETAS (cont.)

Nº	Mnem	Explicativa	1º Indicador		2º Indicador		Códigos de subcampo
			Nº	Explicativa	Mnem	Nº	
26Ø	IMP	IMPRESSÃO ou NOTAS TIPOGRÁFICAS Exemplo: ØØ\$aRio de Janeiro,\$fFreitas Bastos,\$cc1961 ou ØØ\$aRio de Janeiro \$bFreitas Bastos,\$cc1961	Ø	Editor não é entrada principal	Ø	Ø	\$a = local \$b = editor, publicador \$c = data
			1	Editor é também entrada principal		X	
3ØØ	COL	COLAÇÃO ou NOTAS BIBLIOGRÁFICAS Exemplo: ØØ\$a13Ø p.\$bilust.,mapas.\$c25 cm.	Ø		Ø	Ø	\$a = paginação \$b = ilustrações \$c = medida do livro
4ØØ	SEP	NOTA DE SÉRIE POR NOME PESSOAL = ao campo 1ØØ Sempre que o 2º indicador indicar que a série não é entrada principal, significa que haverá necessidade de uma entrada secundária pela série Exemplo: 21\$aMachado de Assis, Joaquim Maria,\$d1839-1908\$tObras completas,\$vv.3. ou CX\$aMachado de Assis, Joaquim Maria,\$d1839-1908\$tObras completas,\$vv.3.	Ø	prenome	P	Ø não é entrada principal	\$a = nome pessoal \$g = algarismos romanos (que seguem os nomes)
			1	Sobrenome simples	S	1 também é entrada principal	\$h = títulos (honoríficos, nobreza etc. ou outras palavras associadas ao nome)
			2	Sobrenome composto	C		\$d = datas (nasc.,morte, época)
			3	Nome de família	F		\$r = relacionamento com a obra (ed.comp.,trad. etc.)
							\$s = subcabeçalhos.Frases padronizadas como:Su- posto autor. Obras espúrias ou duvidosas etc.
							\$t = título(da obra) usado junto à entrada
41Ø	SEC	NOTA DE SÉRIE POR AUTOR COLETIVO = ao campo 11Ø Observar nota sob 4ØØ Exemplo: 11\$aBrasil.\$uInstituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação.\$uServiço de Informações Técnico-científicas.\$tObras de Divulgação.\$vv2 ou LX\$aBrasil.\$bInstituto Brasileiro de Bibliografia ...	Ø	Sobrenome invertido	I	Ø não é entrada principal	\$a = nome do órgão \$u = unidade subordinada \$r = relacionamento com a obra (ed.,trad.,com. etc.)
			1	Lugar + nome	L		\$t = título
			2	nome na ordem direta	D	1 também é entrada principal	\$v = volume, tomo, número etc.
411	SES	NOTA DE SÉRIE POR NOMES DE CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS etc. = ao campo 111 Observar a nota sob 4ØØ Exemplo: 2Ø\$aCongresso Brasileiro de Bibliografia e Documentação\$c1.\$lRecife,\$d1954.\$tTrabalhos,\$vv1Ø ou LX\$aCongresso Brasileiro de Bibliografia e Documentação ...	Ø	Sobrenome invertido	I	Ø não é entrada principal	\$a = nome \$c = ordem cronológica
			1	Lugar + nome	L	1 também é entrada principal	\$1 = local \$d = data
			2	nome na ordem direta	D		\$u = unidade subordinada \$t = título \$v = volume, tomo etc.
44Ø	SET	NOTA DE SÉRIE PELO PRÓPRIO TÍTULO Este código gera sempre uma entrada sec. Exemplo: ØØ\$aCadernos de cultura.\$vv3.	Ø			Ø	\$a = título \$v = volume, tomo etc.
45Ø	SEA	NOTA DE SÉRIE ADICIONAL	Ø			Ø	\$a = título

ETIQUETAS (cont.)

Nº	Mnem	Explicativa	1º Indicador		2º Indicador		Códigos de subcampo
			Nº	Explicativa	Mnem	Nº	
500	NOG	NOTAS de um modo geral (incluindo todos os tipos não especificados em 501, 502, 504 e 505) Exemplo: 100Ed. anteriores por M.M.Wells	0		0		\$a = notas gerais
501	NOE	NOTA de "encadernado com"	0		0		\$a
502	NOT	Nota de dissertação ou tese	0		0		\$a
504	NOB	NOTA de inclui bibliografia	0		0		\$a
505	NOC	NOTA de conteúdo	0	completo	C		
			1	incompleto	I	0	\$a
			2	parcial	P		
600	CAP	CABEÇALHO DE ASSUNTO POR NOME PESSOAL = ao campo 100 Exemplo: 100Veríssimo, José, \$d1857-1916, \$xCome- rações	=	ao campo 100	0		= ao campo 100 + \$x = subdivisão geral \$y = subdivisão período \$z = subdivisão geográ- fica
610	CAC	CABEÇALHO DE ASSUNTO POR NOME COLETIVO = ao campo 110 Exemplo: 100Rio de Janeiro (cidade) \$uBiblioteca Nacional	=	ao campo 110	0		= ao campo 110 + \$x = subdivisão geral \$y = subdivisão período \$z = subdivisão geográ- fica
611	CAS	CABEÇALHO DE ASSUNTO PARA CONGRESSOS, SEMINÁRIOS ETC. = ao campo 111 Exemplo: 200Conferência da União Interplanetária, \$c5. \$lBrasília, \$d1962	=	ao campo 111	0		= ao campo 111 - \$x = subdivisão geral \$y = subdivisão período \$z = subdivisão de local
630	CAU	CABEÇALHO DE ASSUNTO PARA TÍTULOS UNIFORMES = ao campo 130 Exemplo: 100Universidade do ar (programa de tele- visão)	=	ao campo 130	0		= ao campo 130 \$x = subdivisão geral \$y = subdivisão período \$z = subdivisão local
650	CAT	CABEÇALHO DE ASSUNTO TÓPICO (geral) Ex.: SOM; ACÓSTICA; etc. Exemplos: 100Escritórios \$bAdministração 100Ferros \$xMinérios \$zBrasil	0		0		\$a = cabeçalho principal tópico (que às vezes pode vir subordinado a local) \$b = nome logo depois da entrada (quando for local) \$x = subdivisão geral \$y = subdivisão período \$z = subdivisão de local
651	CAG	CABEÇALHO DE ASSUNTO PELO NOME GEOGRÁFICO (Inclui: Acidentes geográficos, acidentes na- turais (Rio, montanhas, estreitos etc.); Pa- ques, Continentes, Corpos celestes etc Exemplos: 100Brasil \$xDescrições e viagens \$xBibliografia 100Brasil \$xIndústrias \$xÍndice	0		0		\$a = nome \$x = subdivisão geral \$y = subdivisão de período \$z = subdivisão de local

ETIQUETAS (cont.)

Nº	Mnem	Explicativa	1º Indicador		2º Indicador		Códigos de subcampo		
			Nº	Explicativa	Mnem	Nº		Explicativa	Mnem
700	ESP	ENTRADA SECUNDÁRIA PARA NOMES PESSOAIS Exemplos: 11\$aFayol, Henry,\$d1841-1925 12\$aLuedeman, Ellen F.\$tCriação e manutenção de perus	0	prenome	P	0	poderia ser ent.principal	A	\$a = nome pessoal \$g = algarismos romanos \$h = títulos honoríficos etc. \$d = datas \$r = relacionamento com a obra (trad., ed., colab., etc.) \$s = subcabçalhos \$t = título
			1	sobrenome simples	S	1	ent.secundária	S	
			2	sobrenome composto	C	2	sec.autor/título(analítica)	N	
			3	nome familiar	F				
710	ESC	ENTRADA SECUNDÁRIA PARA AUTOR COLETIVO = ao campo 110 Exemplo: 11\$aBrasil.\$uDepartamento Nacional da Produção Vegetal.\$uBiblioteca	0	sobrenome invertido	I				\$a = nome do órgão \$u = unidades subordinadas \$r = relacionamento com a obra \$s = subcabçalhos convencionais \$t = título da (obra) usado junto ao cabeçalho
			1	lugar - nome	L	=	ao campo 700		
			2	nome ordem direta	D				
711	ESS	ENTRADA SECUNDÁRIA PARA CONGRESSOS, SEMINÁRIOS etc. = ao campo 111 Exemplo: 21\$aSymposium on Protein Metabolismo.\$1University of Toronto,\$d1953.\$tReport	0	sobrenome invertido	I				\$a = nome \$c = ordem cronológica \$l = local da realização \$d = data \$u = unidade subordinada \$i = informações adicionais \$s = subcabçalho \$t = título (da obra) junto ao cabeçalho
			1	lugar - nome	L	=	ao campo 700		
			2	nome ordem direta	D				
730	ESU	ENTRADA SECUNDÁRIA PARA TÍTULOS UNIFORMES = ao campo 130 Exemplo: M1\$aSiège d'Orleans(peça de mistério)\$tSaint Jean d'Orleans	0			0	poderia ser ent.princ.	A	\$a = cabeçalho uniforme \$t = título
						1	ent.secund.	S	
740	TID	ENTRADA DE TÍTULO EM FORMA DIFERENTE (da encontrada na publicação)	0			0			\$a = Título
750	TIA	ENTRADA PARA TÍTULO ADICIONAL (edições diferentes, anteriores ou em outras línguas) Exemplo: M1\$aChemical pathways of metabolism De uma folha-de-rosto com o seguinte título: "Metabolic pathways (2nd edition of: Chemical pathways of metabolism"	0			0			\$a = Título
900	ADM	Administração pública e industrial							
901	AGR	Agricultura							
902	ANT	Antropologia							
903	ARQ	Arquitetura							
904	ART	Arte	0	não se refere ao Brasil	0				\$a = Nome
905	AST	Astronomia							
906	BIB	Biblioteconomia & Documentação							
907	BIO	Biologia	1	referente ao Brasil	X				

ETIQUETAS (cont.)

Nº	Mnem	Explicativa	1º Indicador		2º Indicador		Códigos de subcampo
			Nº	Explicativa	Mnem	Nº	
908	BOT	Botânica					
909	CIP	Ciência política					
910	CIS	Ciências sociais					
911	COM	Comércio					
912	DIR	Direito					
913	ECO	Economia					
914	EDU	Educação					
915	ELE	Eletricidade & Eletrônica					
916	ENG	Engenharia					
917	FIL	Filosofia					
918	FIS	Física	Ø	não se refe re ao Brasil	Ø	Ø	\$a = nome
919	FOL	Folclore					
920	GEO	Geologia					
921	GEG	Geografia	1	referente ao Brasil	X	Ø	
922	HIS	História					
923	JOR	Jornalismo					
924	LIG	Linguística	Ø	não em portu guês	Ø	Ø	\$a = nome
925	LIT		1	em português	X	Ø	
			Ø	não brasilei ra	Ø	Ø	\$a = nome
926	MAT	Matemática	1	brasileira	X	Ø	
927	MED	Medicina					
928	PSI	Psicologia					
929	QUI	Química					
930	REL	Religião	Ø	não se refe re ao Brasil	Ø	Ø	\$a = nome
931	SOC	Sociologia					
932	TEC	Tecnologia	1	referente ao Brasil	X	Ø	
933	URB	Urbanismo					
934	ZOO	Zoologia					

(A posição destes códigos, na ficha impressa, será determinada posteriormente)

4.5 - Relação dos itens da legenda - Lider

1) Condições do registro

n = novo
r = revisto
c = cancelado

ii) Tipo do registro

a = linguagem escrita
impressa

iii) Forma bibliográfica

m = monografias

4.6 - Relação dos itens de recuperação - Zona de campo fixo

IR datas

c = copyright
d = desconhecida
i = incompleta
m = múltipla
r = revisão
s = data
(sabida)

IR forma de reprodução

m = microfilme
t = micr. transp.
o = micr. opaca
a = ampliação
b = não é reprod.

IR ilustrações

i = ilustrações
m = mapas
r = retratos
s = fac-símiles
p = plantas
d = discos
f = formulários
e = estampas
c = coloridas
∅ = não tem ilust.

IR biografia

a = autobiografia
c = biog. coletiva
b = biog. individual
i = inf. biográficas
b = não contém material biográfico

IR línguas

ALE = alemã
FRA = francesa
ING = inglesa
ITA = italiana
POR = portuguesa
RUS = russa
ESL = eslava
ESP = espanhola

IR nível intelectual

i = infantil
j = juvenil
p = pesquisa
t = tese
r = relatório técnico
o = obras raras
∅ = não incluído nos
itens acima

IR tipo de referência

a = anuário
b = bibliografia
c = catálogo
d = dicionário
e = enciclopédia
i = índice
n = indicador
r = resumo
s = estatística
t = texto programado
b = não especificado

IR países

FAØ = França
POØ = Portugal
ESØ = Espanha
MEØ = México
ENI = Nova Iorque, Estados Unidos
EWA = Washington, Estados Unidos
ECH = Chicago, Estados Unidos

Estados brasileiros

BAL = Alagoas
BAM = Amazonas
BBA = Bahia
BCE = Ceará
BES = Espírito Santo
BGB = Guanabara
BGO = Goiás
BMA = Maranhão
BMG = Minas Gerais
BMT = Mato Grosso
BPA = Pará
BPB = Paraíba
BPE = Pernambuco
BPI = Piauí
BPR = Paraná
BRA = Brasília, D.F.
BRJ = Rio de Janeiro
BRN = Rio Grande do Norte
BRS = Rio Grande do Sul
BSC = Santa Catarina
BSE = Sergipe
BSP = São Paulo

4.7 - Posições dos caracteres do Líder

	<u>Quantidade</u>	<u>Posição</u>
a) Comprimento do registro (lógico)	5	Ø - 4
b) Legenda		
a) Condições do registro	1	5
b) Tipo do registro	1	6
c) Forma bibliográfica	1	7
d) Brancos	2	8 - 9
c) Quantidade de indicadores	1	1Ø
d) Quantidade de códigos de subcampo	1	11
e) Base do endereço de dados	5	12-16
f) Fonte de codificação	1	17
g) Brancos	6	18-23

4.8 - Posições dos caracteres da zona de campo fixo

	<u>Quantidade</u>	<u>Posição</u>
a) Data de entrada no arquivo	6	Ø - 5
b) Código de datas	1	6
c) 1a. data	4	7 - 1Ø
d) 2a. data	4	11-14
e) Código para países	3	15-17
f) Códigos para ilustrações	4	18-21
g) Código para nível intelectual	1	22
h) Código para forma de reprodução	1	23
i) Código para tipo de referência	4	24-27
j) Código para publicações oficiais (não usado)	1	Ø
l) Indicador de Conferências, Seminários etc.	1	29
m) Indicador de Coletânea de Homenagem (não usado)	1	Ø
n) Indicador de índice (não usado)	1	Ø
o) Indicador de entrada principal figurando no corpo da ficha (não usado)	1	Ø
p) Indicador de ficção	1	33
q) Código para biografias	1	34
r) Código de línguas	3	35-37
s) Indicador de modificação de registro (n.usado)	1	Ø
t) Indicador da fonte de catalogação	1	39

4.9 - Listagem das etiquetas: Números e Letras Mnemônicas

ETIQUETAS

Nº	Mnem	1º Ind.		Dados	2º Ind.		Dados
		Nº	Mnem		Nº	Mnem	
<u>Campos numéricos</u>							
001	ZNC			Zona de nº de controle			
008	ZCF			Zona de campos fixos			
010	NFI			Número da ficha impressa			
030	CHA			Número de chamada (para IBBD)			
050	REG			Número de registro (para IBBD)			
070	CDD			Classificação Decimal de Dewey			
080	CDU			Classificação Decimal Universal			
<u>Entradas principais</u>							
<u>Nomes pessoais</u>							
100	EPP	0	P	nome pelo prenome	0	0	entrada não é assunto
		1	S	sobrenome simples	1	X	entrada também é assunto
		2	C	sobrenome composto			
		3	F	nome de família			
<u>Nomes coletivos</u>							
110	EPC	0	I	sobrenome invertido	0	0	entrada não é assunto
		1	L	lugar + nome	1	X	entrada também é assunto
		2	D	nome na ordem direta			
<u>Congressos, Seminários etc.</u>							
111	EPS	0	I	sobrenome invertido	0	0	entrada não é assunto
		1	L	lugar + nome	1	X	entrada também é assunto
		2	D	nome na ordem direta			
<u>Título uniforme</u>							
130	EPU	0			0	0	entrada não é assunto
		1			1	X	entrada também é assunto
<u>Parágrafo do Título</u>							
245	TIT	0	0	Título em si	0	0	
		1	X	não precisa entrada secundária			
				precisa entrada secundária			
<u>Nota de Edição</u>							
250	EDI	0		indicação da edição	0	0	
<u>Imprensa</u>							
260	IMP	0	0	nota de imprensa ou notas tipográficas	0	0	
		1	X	editor não é entrada principal			
				editor também é entrada principal			
<u>Colação</u>							
300	COL	0		nota de colação ou notas bibliográficas	0	0	
<u>SÉRIE</u>							
<u>Nomes pessoais</u>							
400	SEP	0	P	nome pelo prenome	0	0	não é entrada principal
		1	S	sobrenome simples			
		2	C	sobrenome composto	1	X	também é entrada principal
		3	F	nome de família			

ETIQUETAS

Nº	Mnem	1º Ind.		Dados	2º Ind.		Dados
		Nº	Mnem		Nº	Mnem	
41Ø	SEC	Ø	I	<u>Nomes coletivos</u>	Ø	Ø	não é entrada principal também é entrada principal
		1	L	sobrenome <u>invertido</u> lugar - nome	1	X	
		2	D	nome na ordem direta			
411	SES	Ø	I	<u>Congressos, Seminários etc.</u>	Ø	Ø	não é entrada principal também é entrada principal
		1	L	sobrenome <u>invertido</u> lugar - nome	1	X	
		2	D	nome na ordem direta			
44Ø	SET	Ø		<u>Pelo próprio TÍTULO</u>	Ø		
45Ø	SEA	Ø		SÉRIE ADICIONAL	Ø		
5ØØ	NOG	Ø		<u>NOTAS ESPECIAIS</u>	Ø		
		Ø		<u>Notas gerais</u>	Ø		
5Ø1	NOE	Ø		<u>Nota "Encadernado com"</u>	Ø		
5Ø2	NOT	Ø		<u>Nota de tese ou dissertação</u>	Ø		
5Ø4	NOB	Ø		<u>Nota de inclusão de bibliografia</u>	Ø		
5Ø5	NOC	Ø	C	<u>Nota de conteúdo</u> <u>completo</u>			
		1	I	<u>incompleto</u>	Ø		
		2	P	<u>parcial</u>			
6ØØ	CAP	Ø	P	<u>CABEÇALHOS DE ASSUNTO</u> <u>Nomes pessoais</u>			
		1	S	pelos <u>prenomes</u>	Ø		
		2	C	sobrenome <u>simples</u>			
		3	F	sobrenome <u>composto</u> nome de família			
61Ø	CAC	Ø	I	<u>Nomes coletivos</u>	Ø		
		1	L	sobrenome <u>invertido</u> lugar - nome			
		2	D	nome na ordem direta			
611	CAS	Ø	I	<u>Congressos, Seminários etc.</u>	Ø		
		1	L	sobrenome <u>invertido</u> lugar - nome	Ø		
		2	D	nome na ordem direta			
63Ø	CAU	Ø		<u>Título uniforme</u>	Ø		
65Ø	CAT	Ø		<u>Cabeçalhos tópicos (gerais)</u>	Ø		

ETIQUETAS

1º Ind.		2º Ind.		Dados	Dados
Nº	Mnem	Nº	Mnem		
651	CAG			<u>Cabeçalhos por nomes geográficos</u>	
		Ø			
				<u>ENTRADAS SECUNDÁRIAS</u>	
700	ESP			<u>Nome pessoal</u>	
		Ø	P	prenome	Ø A entrada sec. poderia ser a principal
		1	S	sobrenome simples	1 S entrada secundária
		2	C	sobrenome composto	2 N entrada sec. de autor/título (analítica)
		3	F	nome de família	
710	ESC			<u>Nome coletivo</u>	
		Ø	I	sobrenome invertido	Ø A entrada sec. poderia ser a principal
		1	L	lugar - nome	1 S entrada secundária
		2	D	nome na ordem direta	2 N entrada sec. de autor/título (analítica)
711	ESS			<u>Congressos, Seminários etc.</u>	
		Ø	I	sobrenome invertido	Ø A entrada sec. poderia ser a principal
		1	L	lugar - nome	1 S entrada secundária
		2	D	ordem direta	2 N entrada sec. de autor/título (analítica)
730	ESU			<u>Cabeçalho uniforme</u>	
		Ø			Ø A entrada sec. poderia ser a principal
		1	S		1 S entrada secundária
740	TID			<u>Título em forma diferente da encontrada na publicação</u>	
		Ø			Ø
750	TIA			<u>Entrada para Título adicional (de edições diferentes ou anteriores ou em outras línguas)</u>	
		Ø			Ø
				<u>Recuperação de Assuntos</u>	
900	ADM			Administração publ. & ind.	Ø
901	AGR			Agricultura	Ø
902	ANT			Antropologia	Ø
903	ARQ			Arquitetura	Ø
904	ART			Arte	Ø
905	AST			Astronomia	Ø
906	BIB			Bibl. & Documentação	Ø
907	BIO			Biologia	Ø
908	BOT			Botânica	Ø
909	CIP			Ciência política	Ø
910	CIS			Ciências sociais	Ø
911	COM			Comércio	Ø
912	DIR	Ø		Direito	Ø
913	ECO			Economia	Ø
914	EDU	1	X	Educação	Ø
915	ELE			Elettricidade e Eletrônica	Ø
916	ENG			Engenharia	Ø
917	FIL			Filosofia	Ø
918	FIS			Física	Ø
919	FOL			Folclore	Ø
920	GEO			Geologia	Ø
921	GEG			Geografia	Ø
922	HIS			História	Ø
923	JOR			Jornalismo	Ø
924	LIG			Linguística	Ø
925	LIT			Literatura	Ø
926	MAT			Matemática	Ø
927	MED			Medicina	Ø
928	PSI			Psicologia	Ø
929	QUI			Química	Ø
930	REL			Religião	Ø
931	SOC			Sociologia	Ø
932	TEC			Tecnologia	Ø
933	URB			Urbanismo	Ø
934	ZOO			Zoologia	Ø

FORMATO CALCO
Folha-de-entrada

Sigla do catalogador

Sigla do editor

Data da catalogação

Data da editoração

Condições do registro

Nº de controle 001
(Nº ficha impressa)

Itens de recuperação 008	LIN	Cod. data	1a data	2a data	Ilus	Fic.	Bio.	Niv. Int.	Cong	Tipo ref.	F. rep.	F. cat.	País	Ass.tb. entr.	Ed. tb. entr.

1ª Chamada
CHA

LIN

1ª registro
REG

CDD

Sigla cooper.
COP

CDU

Entrada principal

pessoa EPP
coletivo EPC
congresso EPS
t.u. ifor. EPU

Título TIT

Edição EDI

Imprenta IMP

Colação COL

Série

pessoal SEP
coletivo SEC
congresso SES
t.adicion. SET

Notas

gerais NOG
erc.com NOE
tese NOT
bibliog. NOB
conteúdo NOC

